Intima gestualità - Roberta Congiu

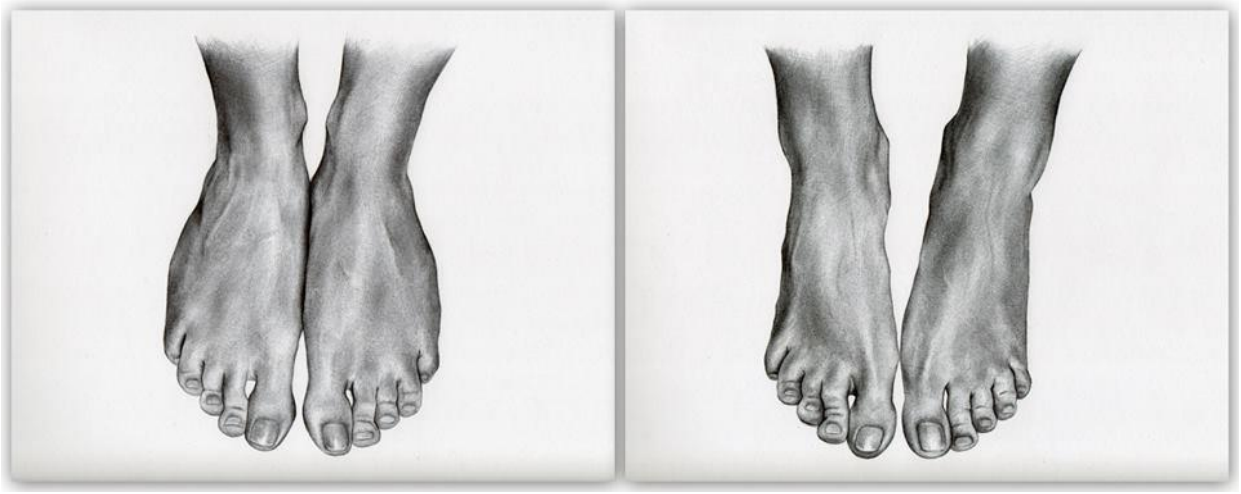
Roberta Congiu è un'artista sarda che nasce nel maggio del 1981 nella città di Cagliari. Attualmente vive e lavora a Ussana (CA). Si laurea con il massimo dei voti in pittura, all'Accademia di Belle Arti di Sassari, riscuotendo numerosi consensi già alla sua giovane età.
Fin da piccola ama il disegno e il tratto che ne deriva danzando con la matita sul foglio di carta. L'artista negli anni non si limita all'utilizzo di una sola tecnica ma ne sperimenta tante in maniera assidua, fino ad amare in maniera quasi ossessiva la leggerezza della matita grafite; successivamente invece prende consapevolezza di essere totalmente catturata dal tratto deciso che emana la penna a sfera.

Unconventional Self portrait, 2009
Matita grafite e acquerello nero su carta

In tutte e due le tecniche il tratto appare morbido, vellutato, quasi trasparente; se ci si avvicina si nota che il sovrapporsi e l'accostarsi della materia appare graffiante agli occhi.
La matita grafite dal tratto delicato e sovrapposto, diviene "nuvola" su carta; la penna invece, dal tratto più deciso e incisivo, diventa accostamento di "pensieri forti".
Per l'artista la penna diventa una vera e propria esigenza fisica, corporale, uno stato d'animo da dover mostrare all'osservatore in maniera profonda.
Amante del figurativo, rappresenta quasi sempre porzioni di corpi in totale assenza di staticità.
In tutti i suoi lavori c'è un intimità estrema, un raccontarsi attraverso la pelle dei soggetti; i ritagli dei corpi e la gestualità parlano di storie e di viaggi di una mente danzante.
L'utilizzo della carta e dei piccoli formati rende ancora più intimo il racconto dell'artista, portando l'osservatore a visitare "con cura" scorci di anime.

Benedetta Spagnuolo - +39.320.48.68.37 - bennysp@hotmail.it - www.benedettaspagnuolo.com - fb.me/benedettaspagnuolo.officialpage

La gestualità che celebra la sua arte distoglie lo sguardo dell'osservatore dal mondo e lo indirizza dritto nel proprio intimo; i gesti, le smorfie e le espressioni corporali sono i punti dove l'artista riesce totalmente a manifestarsi.
Tecnicamente impeccabile, la sua linea stilistica si evince in ogni suo lavoro.



Untitled#7, 2014, penna a sfera nera su carta, 2014

Roberta esibisce pensieri ed espressioni mutevoli, emana il pensiero positivo di tante generazioni; i suoi racconti su carta percorrono le sensazioni e le emozioni dell'esistenza umana.
L'artista, attraverso la sua arte, esibisce se stessa con discrezione e lo fa in totale assenza di paura. La gestualità emerge silenziosamente e descrive contorni lievi ma decisi.
E' nel 2014, che attraverso i suoi "Untitled" si esprime al meglio; dove la penna cammina su carta, la pelle disegnata si confonde con il supporto, e i gesti rappresentati si mescolano con i pensieri; l'artista danza sospesa, cammina leggera, e si lascia osservare in assenza di pregiudizi.

Gestualità intima
raccontami e parlami delle tue storie
non ho paura di questo grande cielo.

I piedi toccano terra
Ma sospendono il pensiero.

Portami lontano da ogni fatale illusione.
Ho voglia di narrare.

12/06/2015
A cura di Benedetta Spagnuolo

Benedetta Spagnuolo - +39.320.48.68.37 - bennysp@hotmail.it - www.benedettaspagnuolo.com - fb.me/benedettaspagnuolo.officialpage