



ARTISTI ITALIANI 2016

Catalogo web “ARTISTI ITALIANI” 2016
Idea e Grafica: Benedetta Spagnuolo
Copertina: Gian Paolo Barbieri, Vogue Italia, 1981, fotografia a colori
E' vietato l'utilizzo di questo materiale per la stampa.
ARTISTI ITALIANI – arti visive e promozione © 2016

SOMMARIO

Presentazione	pag. 4
Gold	pag. 7
Contemporanei	pag. 39
Artisti Italiani - arti visive e promozione	pag. 94
Contatti	pag. 95

PRESENTAZIONE

Noi crediamo che oggi la comunicazione sia cambiata e pertanto anche il modo di promuoversi.

Il primo biglietto da visita è diventato quello virtuale; il web è così un modo per arrivare ad un numero illimitato di persone, sconfinando i concetti di spazio e tempo.

Ecco perché **“Artisti Italiani - arti visive e promozione”** è da sempre un’organizzazione che crede nella comunicazione e nella promozione web prima di ogni altra cosa aumentando la consapevolezza del fatto che vi siano molteplici vantaggi nell’advertising on-line rispetto alle possibilità offerte dai media tradizionali.

Anche quest’anno presentiamo il **Catalogo web “ARTISTI ITALIANI”** giunto ora alla sua terza edizione; una vera e propria raccolta virtuale di opere da poter sfogliare comodamente on-line su qualunque piattaforma e mobile internet device.

Abbiamo dato ancora più attenzione e spazio al lavoro degli Artisti Contemporanei; come per le passate edizioni, il catalogo è suddiviso in diverse categorie, questa volta ci siamo concentrati maggiormente su due, la categoria “**Contemporanei**” aperta a tutti gli artisti, a cui si è affiancata la categoria “**Gold**” dedicata alle figure più note e consolidate; tutti su un’unica pubblicazione.

Con una nuova grafica ancora più aggiornata e contemporanea, la nostra organizzazione presenta così il **Catalogo web “ARTISTI ITALIANI” 2016** allo scopo di ottenere, in modo veloce e chiaro, una massima e capillare visibilità delle opere presentate, offrendo un prodotto ancora più mirato alla promozione del lavoro individuale di ogni singolo artista.

GOLD

VITO ACCONCI

MULTI-BED #1, 1992
Istallazione, ferro e lamiera zincata, pannelli in plexiglass specchiante, pannelli riflettori in plexiglass,
luci al neon, gommapiuma, nylon
cm 120x216x216
(Ph. Federica Lazza, courtesy Centro Pecci Prato)



VALERIO ADAMI

LA NOTTE DELLO STAMBECCO, 1988
Acrilico su tela
cm 198x147



GIAN PAOLO BARBIERI

VOGUE ITALIA, 1981
Fotografia a colori



GIUSEPPE BARTOLINI

GOMME NEL PAESAGGIO, 1992
Olio su tela
cm 105x140



VANESSA BEECROFT

VB74, 2015
Inaugurazione della mostra "Bellissima", MAXXI, Roma
(Ph. Musacchio, Ianiello e Napolitano, courtesy Fondazione MAXXI)

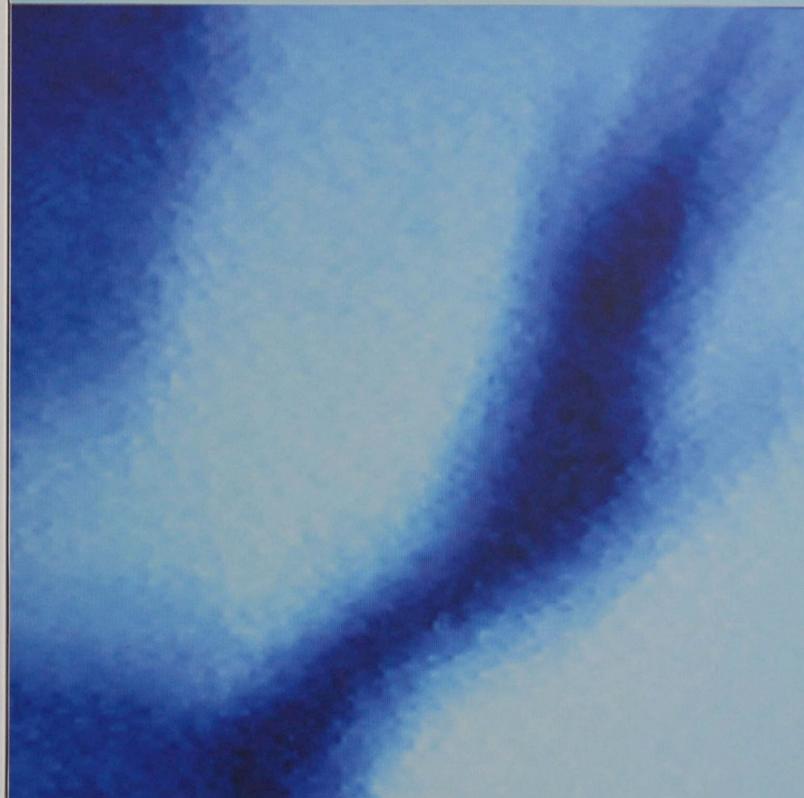


MAURIZIO CAMERANI

LE BRACCIA DI VENERE, 2014

"...quante volte ti ho accarezzato! E le braccia e le mani, e gli occhi?..."

Disegno a matita su carta e fotografie da video ("Io-io" 1999) montati su telaio in legno
cm 80x80



FRANCESCO CLEMENTE

AFTER ATTAR'S "THE CONFERENZE OF THE BIRDS" V, 2010
Acquerello su carta
cm 45x45 in 114,3x114,3



MAURIZIO GALIMBERTI

LA VUCCIRIA, 1992
Mosaico di Polaroid Image



MIMMO JODICE

EDEN, OPERA N° 37, 1995
Fotografia
cm 40x30



LUIGI ONTANI

CILIELEGIA, 1999
Fotografia a colori
cm 105 (diamentro)



FABRIZIO PLESSI

LIQUID LIFE, 2015
Videoinstallazione, flusso d'acqua digitale
1000 disegni sul tema dell'acqua, schermi inseriti all'interno di tavoli
Venezia, Ca' D'Oro



MICHELANGELO PISTOLETTO

LA ROSA, 1981
Serigrafia a colori su acciaio lucidato a specchio
cm 120x100



MUSTAFA SABBAGH

ONORE AL NERO_UNTITLED, 2015
Lambda print, ed. di 5 + 1 PA



ETTORE SPALLETTI

UN GIORNO COSI' BIANCO, COSI' BIANCO, 2014
Istallazione
Museo Madre, Naples



FRANCESCO VEZZOLI

- 1- GREED (AVIDITA'), THE PERFUME THAT DOESN'T EXIST, 2009
Cristallo, carta, nastro
cm 39.8×27×13
 - 2- ENJOY THE NEW FRAGRANCE (LEE MILLER FOR GREED), 2009
-



CONTEMPORANEI

MADDALENA BALSAMO

L' OSSESSIONE DELL'ACROBATA, 2016
Acrilico su carta
cm 25x25



ALBERTO BESSON

PRIGIONIERI DI COSCIENZA, 2016
Tecnica mista su lastra
cm 70x50



IRENE CASACCIA

RICORDI, GIRANDOLE, 2016
Acrilico su tela
cm 70x90



Trull
Corria

FRANCO COLA

WHY NOT, 2015
Olio su tela
cm 160x140



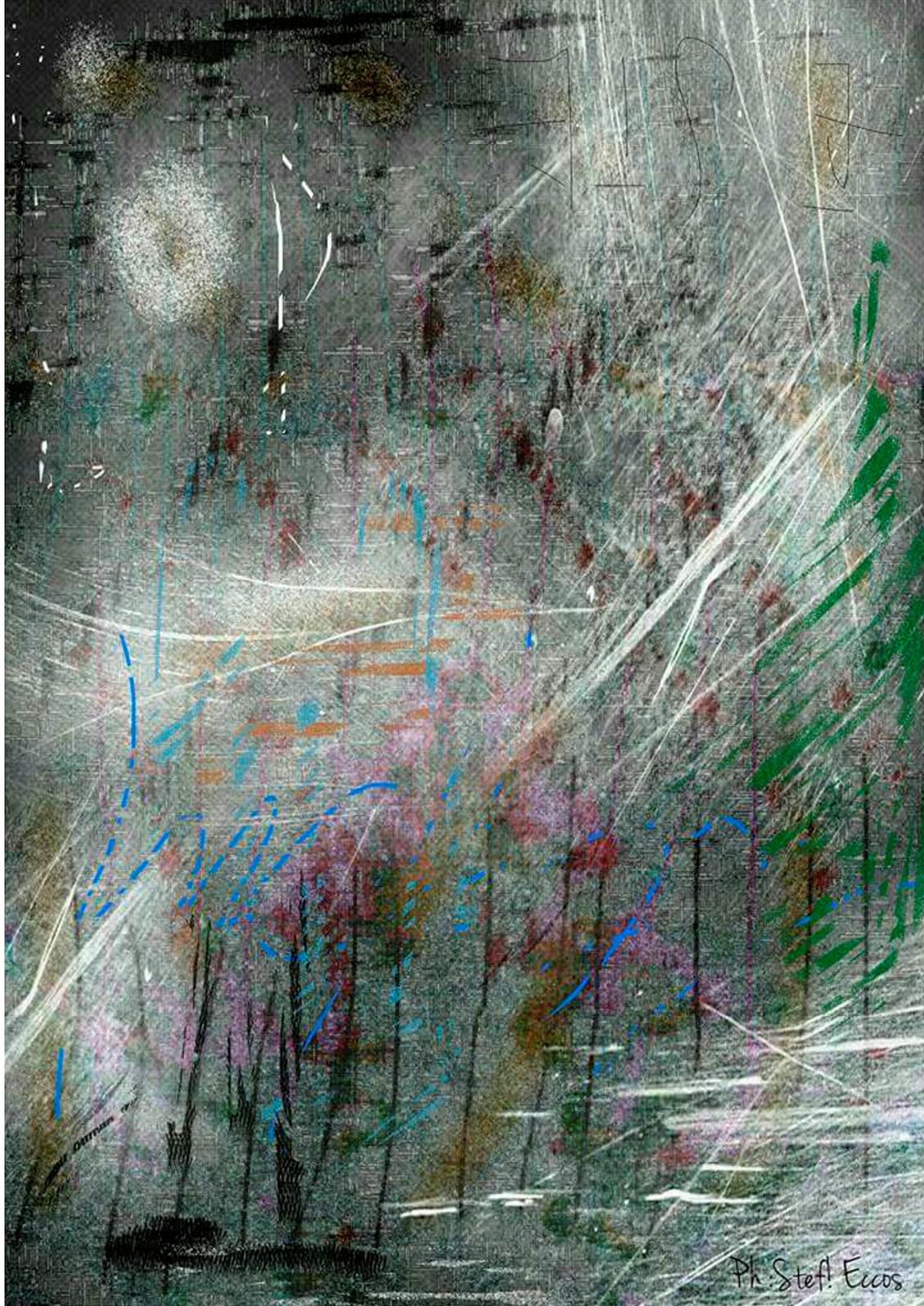
VALERIA DI PONIO

IN BETWEEN, 2016
Acrilico su tela
cm 93x103



STEFANIA ECCOS

SEGNI(VISIBILI), 2016
Elaborazione grafica
Dimensioni variabili



Ph. Steff. Ecos

ALESSANDRO FABBRI

INFORMALE #014, 2016
Tecnica mista su tela
cm 90x65



ELISA

FILOMENA

MUTAZIONE, 2015
Acrilico su tela
cm 150x75



MARISA FOGLIARINI

OLTRE N°6, 2015
Acrilico su tela
cm 100x100



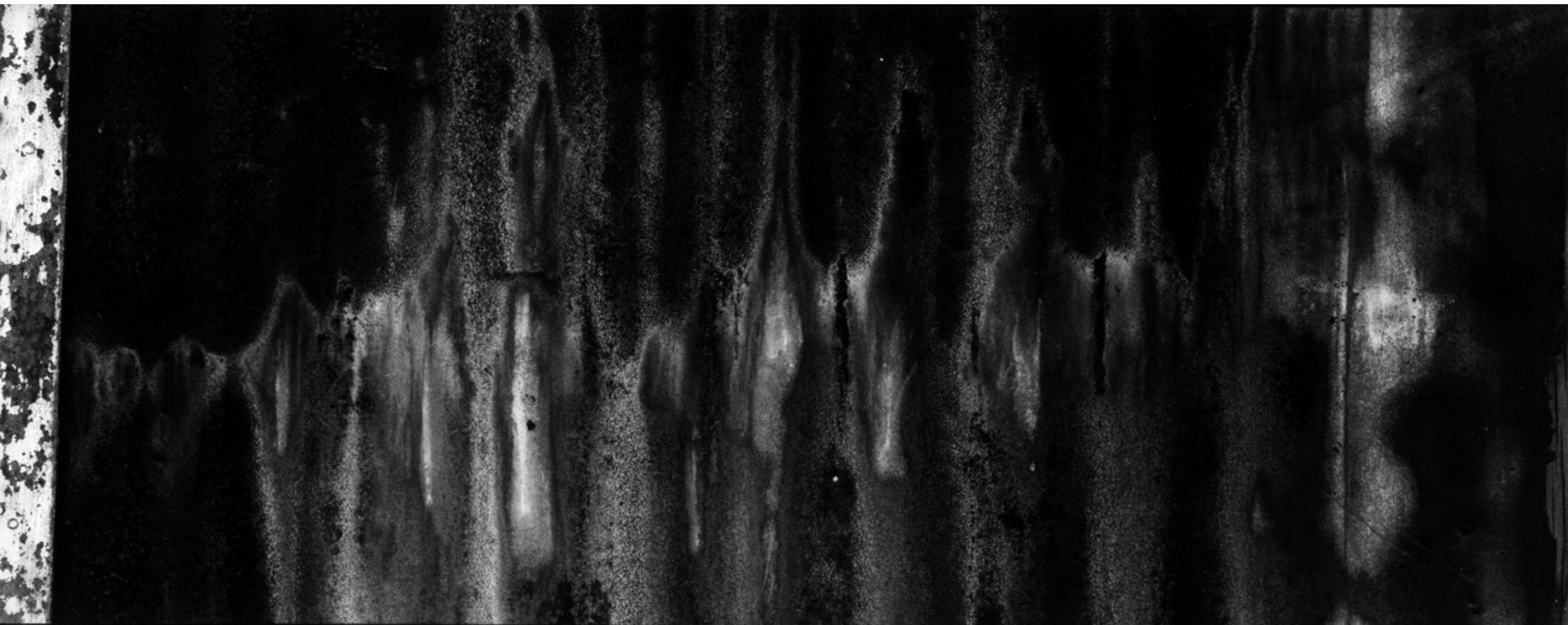
VERONICA FRANCIONE

TRASMIGRAZIONE, 2016
Olio su tela
cm 100x100



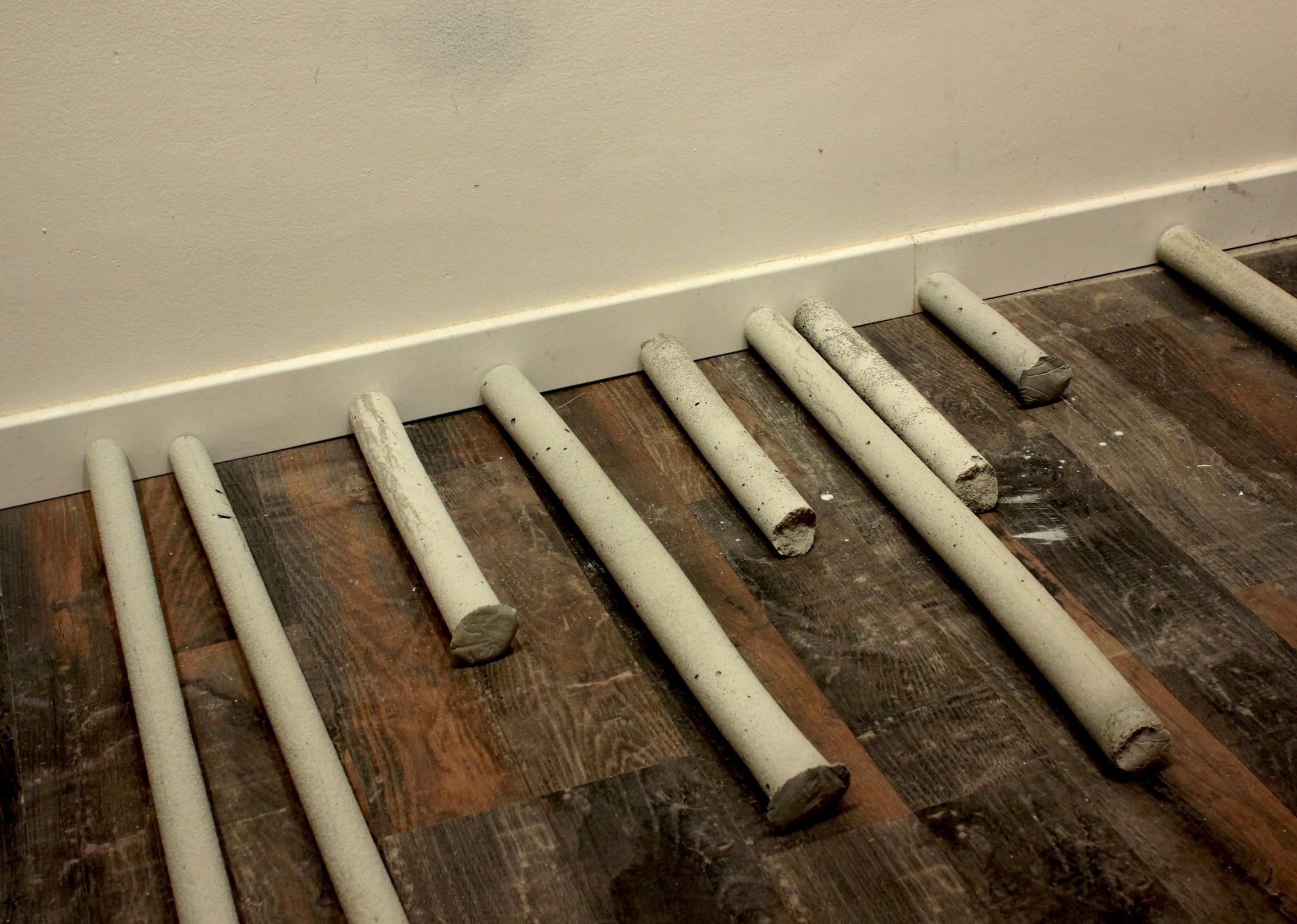
STEFANO GERMI

ASTRAZIONE, RUST & DUST, PRATO, 2015
Fotografia analogica, stampa a contatto su carta argento cloruro
cm 19,3x49,2



CHIARA GUIDOTTO

ARCHITETTURE METABOLICHE, 2015
Istallazione in cemento
Dimensioni variabili



PAOLO JOMMELLI

OPERA PRIMA, 2016
Fotografia digitale
cm 30x45



MARCELLO

LA NEVE

LA COSCIENZA, 2015
Olio su tela
cm 100x100



H. J. K. 2015

SIM

LENTINI

COSI' E' STATO, 2014
Acrilico, foglia oro su tela
cm 100x120



S. LENTINI

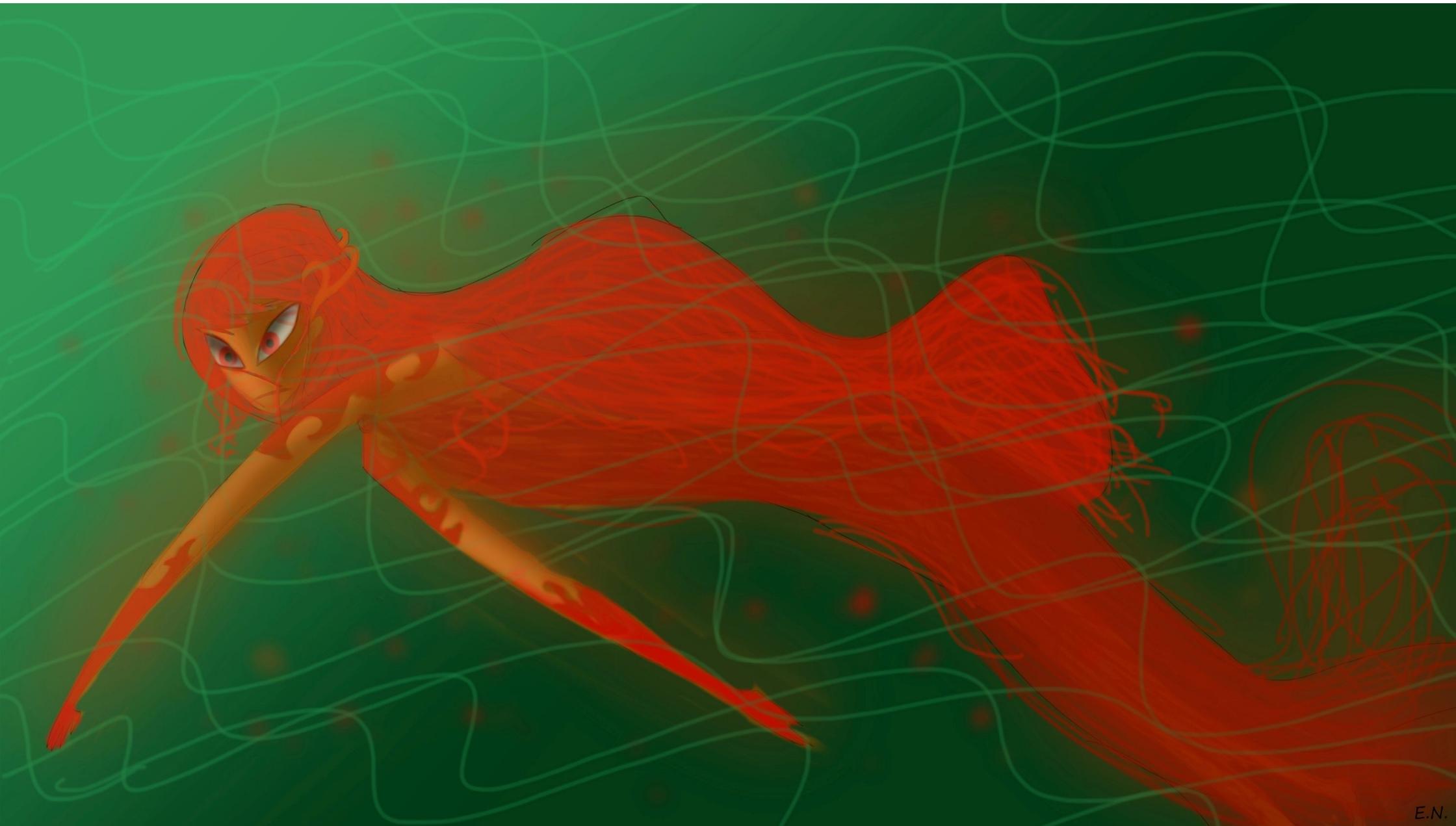
RITMA#RITA MANCINI

EROTIC RAINBOW, 2015
China su tela
cm 120x100



EMANUELE NICOLOSI

ANGUANA NUOTATRICE, 2016
Digital art, stampa su carta fotografica
cm 50x70



ANGELA PALESE

LA VEDUTA DEL GRANDUCA, 2015
Fotografia digitale, stampa su carta fotografica
cm 30x40



PATRICK PIOPPI

GIOIA DI VIVERE, 2016
Olio su tela
cm 50x40



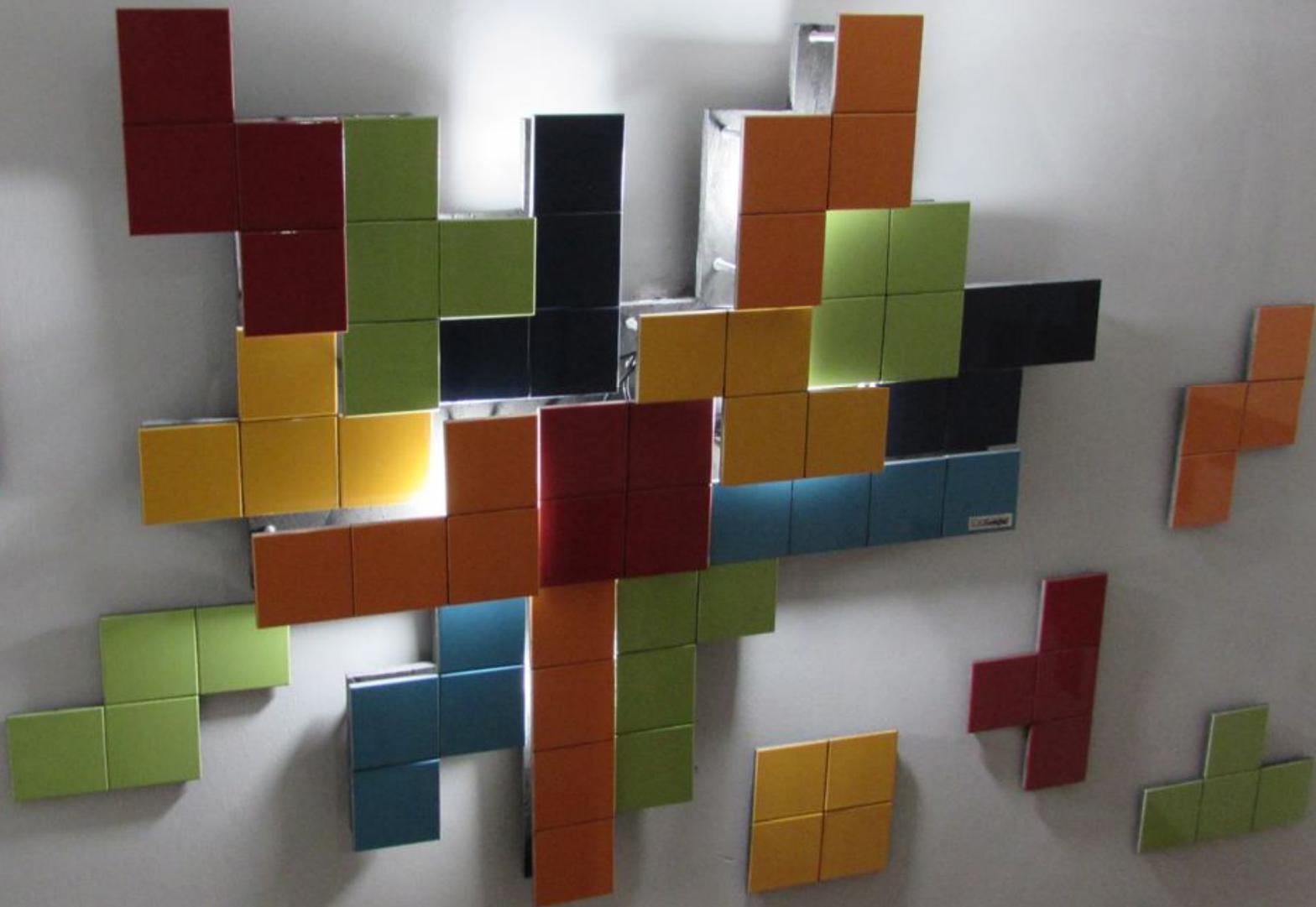
SONIA RICCIO

UNTITLED, 2016
Tecnica mista
cm 120x100



GABRIELE ROOTSART CALO'

TETRIS, 2016
Istallazione, ceramica e legno
cm 110x100 + puzzle aggiuntivi di dimensioni variabili



CONCETTA RUSSO

BUON APPETITO, 2016
Olio su tela
cm 120x120



LOREDANA SANSAVINI

CALLA, 2016
Fotografia digitale, stampa su carta fotografica opaca
cm 70x50



DEVA NICOLETTA

TORTONE

IL VIAGGIO DI UN LIBRO, 2015
Performance, cappotto rivestito di foto cucite su tessuto, sulle maniche acrilico su tela
Valigia rivestita di foto
Autoscatti e disegni
Cappotto taglia 44, valigia cm 75x53x23



TAMARA VALKAMA

TRASFORMAZIONE, 2015
Tecnica mista su tela
cm 120x60



Emily A. Hill

ALESSANDRO VICENTINI

ANGELO, 2013
Scultura in legno di noce
cm 76x40x30



GIUSEPPE VOLANTE

DUALISMO, 2015
Olio su tela
cm 100x100



IL DUALISMO

IL DUALISMO



G. VIANI '15

ARTISTI ITALIANI

arti visive e promozione

“ARTISTI ITALIANI - arti visive e promozione”

è un'organizzazione che si occupa della promozione delle arti visive e contemporanee valorizzando, in modo particolare, gli artisti italiani che operano su tutto il territorio nazionale ed internazionale.

ARTISTI ITALIANI si occupa di tutti gli aspetti promozionali e curatoriali dell'arte, dalla comunicazione web all'organizzazione di eventi espositivi.

Noi riteniamo che nel mercato italiano ed internazionale dell'arte contemporanea sia fondamentale essere rappresentati da personale specializzato come gallerie, associazioni e curatori che si occupino totalmente della gestione e promozione dell'artista.

Ecco perché la nostra organizzazione offre agli artisti numerosi benefit grazie al supporto professionale e completo del proprio staff.

CONTATTI

Official Site: www.artistiitaliani.wix.com/artistiitaliani

Fb: www.facebook.com/Artisti.italiani

Twitter: www.twitter.com/artisti_ita

E-mail: artisti_italiani@libero.it

CF 92033440873

Curatore: Benedetta Spagnuolo

Tel.: + 39.320.48.68.376

Catalogo web “ARTISTI ITALIANI” 2016
Idea e Grafica: Benedetta Spagnuolo
Copertina: Gian Paolo Barbieri, Vogue Italia, 1981, fotografia a colori
E' vietato l'utilizzo di questo materiale per la stampa.
ARTISTI ITALIANI – arti visive e promozione © 2016



ARTISTI ITALIANI 2016
